

# LASTRAS DE CUÉLLAR

Andrés Martín Cárdbaba

El pequeño pueblo de Lastras de Cuéllar se encuentra a veinticinco kilómetros de Cuéllar y uno de los sitios más artísticos es la iglesia de Santa María Magdalena en la que está un cuadro de San Antón, los altares de la Virgen de Fátima, la Virgen del Rosario, San Isidro Labrador y en el altar Mayor está Santa María Magdalena en el centro y a los lados el corazón de María y el corazón de Jesús. También hay otras figuras como tres cruces, la Virgen de la Dolorosa y el Cristo yacente.

Otro de los edificios importantes del pueblo es el ayuntamiento, situado en la plaza Mayor del pueblo. En su fachada tiene (abajo) unos soportales y arriba un reloj enorme, también tiene un balcón en el que ondean algunas banderas. Dentro del edificio están la sala de reuniones, otras salas y hay una en la que se encuentran la secretaria y a veces el alguacil y la alcaldesa, personas importantes para el pueblo. Todas las salas del ayuntamiento o muchas de ellas están decoradas con cuadros del pueblo.

Ahora voy a escribir de una de las tradiciones del pueblo como es la sierra vieja. Esta tradición se ha hecho muchos años y ha cambiado mucho. La sierra vieja se hace veinte días después del miércoles de ceniza, justo en medio de la cuaresma y consiste en ir pidiendo dinero por las casas y si te dan dinero les cantas una canción y si no te dan, otra mucho peor y antes, además, les serraban la puerta pero eso ya no lo hacemos.

Con el dinero recaudado compramos golosinas y comemos en el colegio.

Una de las fiestas importantes del pueblo es la romería. La romería es en honor a la Virgen de Salcedón, la que aquí tiene mantos, coronas, joyas, y una figura de aproximadamente un metro. También tiene una ermita en la que están guardados algunos de sus mantos, coronas,...

El día de la romería se lleva a la Virgen desde la iglesia hasta la ermita. Por el camino se le van bailando jotas y los danzantes vestidos de segovianos ese día la bailan paloteos, jotas,... Al llegar a la cuesta que va a la ermita se baila la "contradanza" hasta las puertas de la ermita en la que los danzantes bailan el "arco" que consiste en subirse unos encima de otros formando dos columnas en las que se pone un palo curvo cubierto por un mantón de Manila. Cuando el arco se hace, pasa la Virgen, se sortean

los palos para meterla a la ermita y se sortea el meterla en el trono por lo que se ha llegado a pagar bastante dinero.

Las fiestas son unos días del verano en el que el pueblo hace cosas como ir a las peñas, bailar, jugar en los castillos,... Traen música a la plaza y se baila y a las peñas va mucha gente de juerga, a beber, a comer, ... Hay días que hay juegos para los niños como gincanas o rescates. También en esos días en el centro cultural se ponen películas para niños y por la noche ponen películas para mayores y también en el centro cultural a veces ponen museos sobre el pueblo, su cultura y su historia.

En carnavales hacemos un paseo por el pueblo disfrazados y con un muñeco llamado pelele el que manteamos en paradas por todo el recorrido. Luego llegamos a la plaza donde se quema el pelele y le cantamos la canción:

“El pelele está malo

¿Qué le daremos?

Una samanta de palos

la ia oh

Su madre le quiere

Su padre también

Todos le queremos

¡Arriba con él!

Y le manteamos. Una vez quemado el pelele hay merienda en el centro cultural al que sólo puede ir el que esté disfrazado.

Mi pueblo como habréis leído es bastante bonito y tiene mucha tradición.

FIN